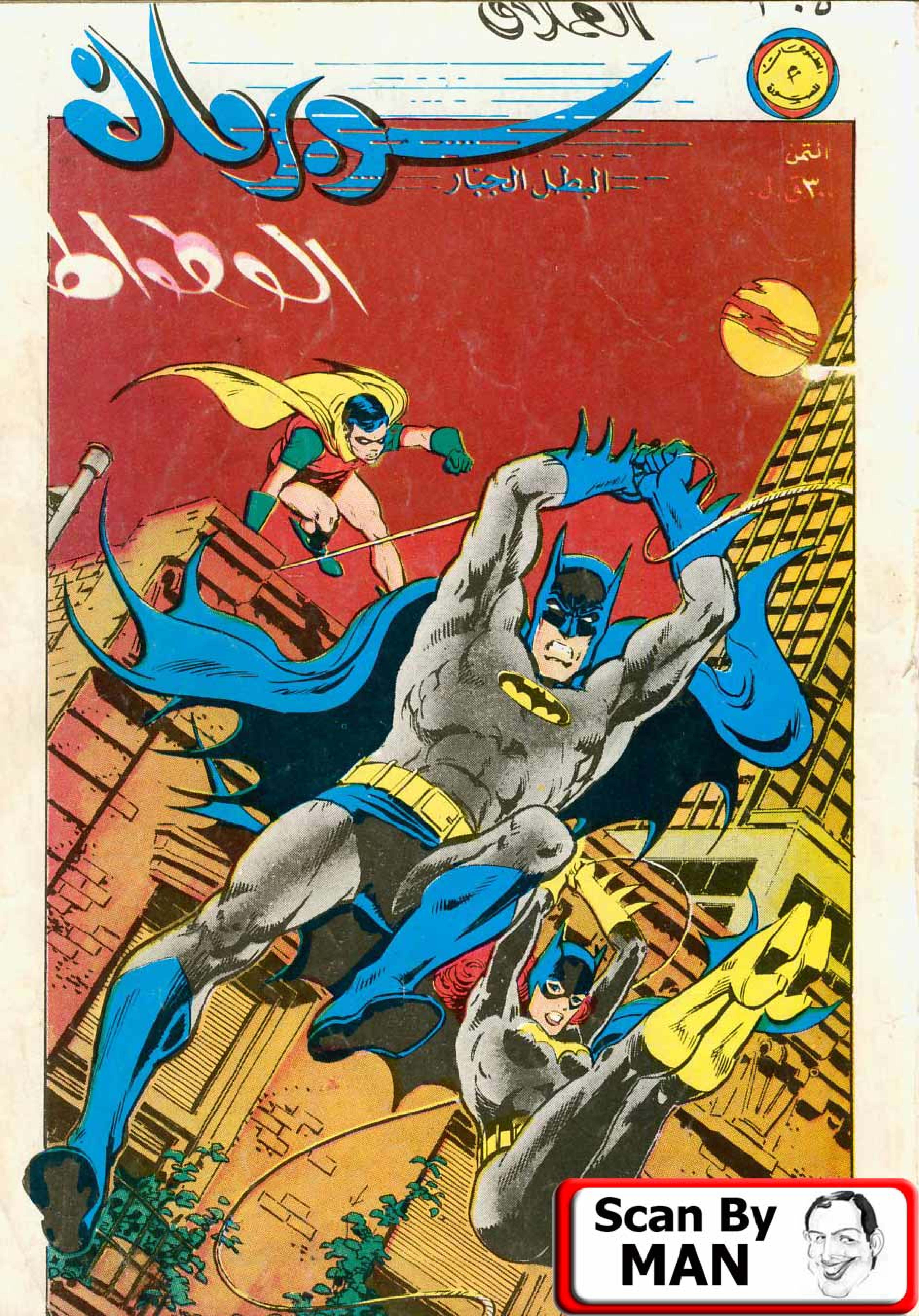


١٠٥
العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
الوطواط
Scan By
MAN

تقـدمت نعـه

العملاق

مجـلة أسـبوعيـة
تصـدُر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	...............٣٠٠ ق٠ل٠
سورية:	...............٤٠٠ ق٠س
العراق:	...............٥٠٠ فلس
الاردن:	...............٤٠٠ فلس
الكويت:	...............٤٠٠ فلس
السعودية:	...............٥ ريالات
البحرين:	...............٥٠٠ فلس
قطر:	...............٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	...............٥ دراهم
عدن، اليمن:	...............٥ شلنات
الجزائر، تونس:	.......٥ فرنكات
المغرب:	...............٥ دراهم
ليبيا:	...............٥٠٠ درهم
مسقط:	...............٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ــ
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

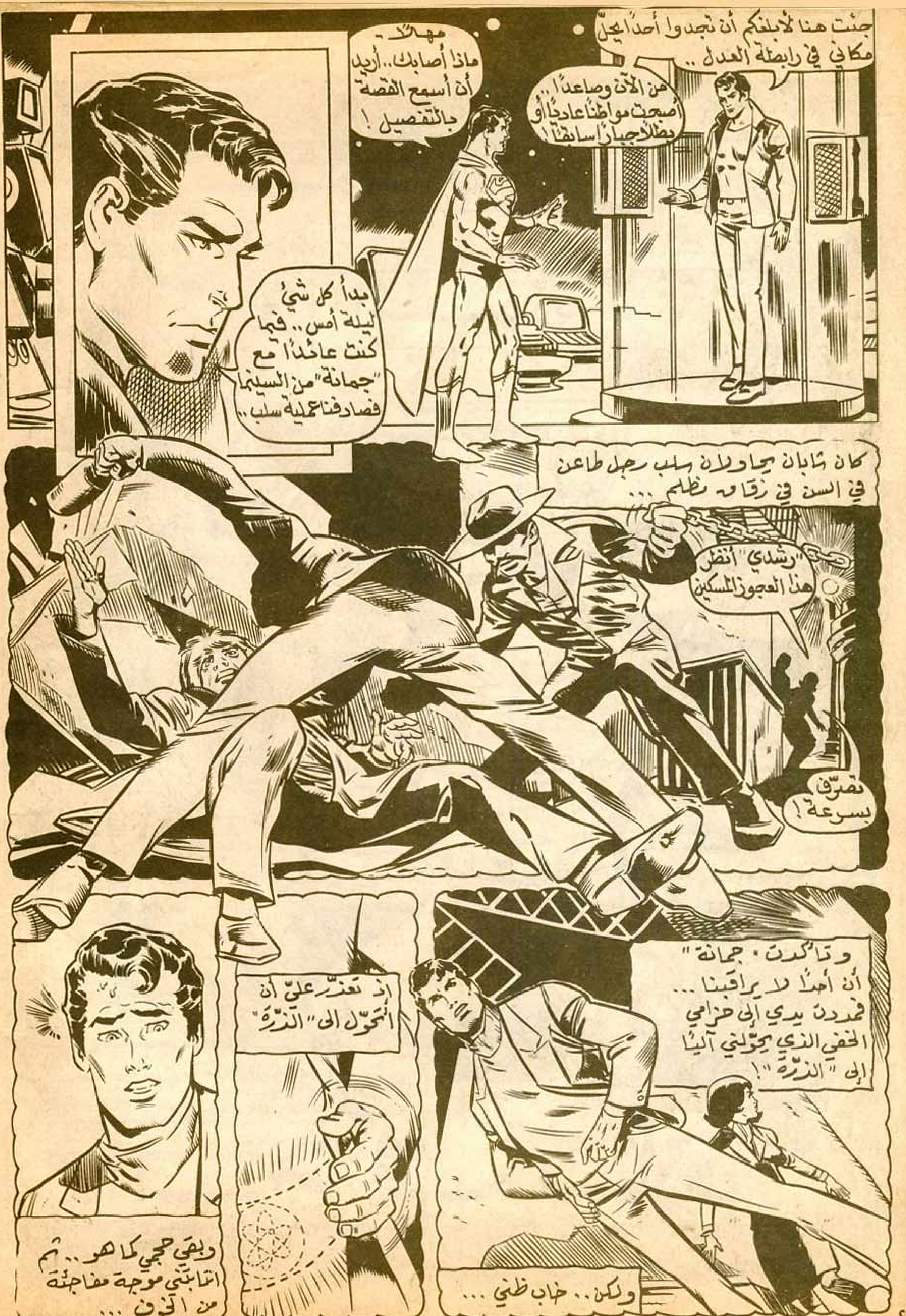
دار المطبُوعات المصوّرة

يصـدر عنهـا
مجـلات ومجـلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢

الموزعُون المعتمدون
في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	٤١٨٥٣	٦٧٥٨
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢
الرياض	مكتبة مكة	٤٠٢٨٦٧٩	٤٧٧
الخبر	مكتبة مكة	٨٦٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز



جئت هنا لأبلغكم أن تجدوا أحداً يحل مكاني في رابطة العدل ..
من الآن وصاعداً .. أصبحت مواطناً عادياً أو بطلاً جباراً سابقاً !
مهلاً - ماذا أصابك .. أريد أن أسمع القصة بالتفصيل !
بدأ كل شيء ليلة أمس .. فيما كنت عائداً مع "جمانة" من السينما فصادفنا عملية سلب ..
كان شابان يحاولان سلب رجل طاعن في السن في زقاق مظلم ...
"رشدي" أنظر هذا العجوز المسكين
تصرّف بسرعة !
وتأكدت "جمانة" أن أحداً لا يراقبنا .. فمددت يدي إلى حزامي الخفي الذي يحوّلني آلياً إلى "الذرة" !
ولكن .. خاب ظني ...
إذ تعذّر عليّ أن أتحوّل الى "الذرة"
وبقي حجمي كما هو .. ثم انتابتني موجة مفاجئة من الخوف ...

ولم يكن بوسعي ان أقف مكتوف اليدين ...
"غريب".. كيف يقوم "رشدي" بهكذا عمل في شخصيته العادية ؟
وإذ اقتربت من أحد اللصين استقبلني بلكمة ..
لقد تماديت في الإقتراب منه لاشعوريا كما لو كنت مقتحما !
ما أن ننتهي من الرجل العجوز.. ستكون أنت الضحية التالية !
ولم يكن بوسعي أن أقوم بأي عمل آخر ... بعد أن تأكد لي أن "رشدي" لم يعد "الذرة" ...
ولكن بعد قليل تبين لي أن اللصين نفسيهما أصبحا بحاجة إلى مساعدة ...
العجوز اللعين يعمينا بغبار خانق !
لن أتيح له الفرصة أن يستعمله ضدي !
بل لا يحتمل أن أضع الأصفاد في يدي زميلك .. وتبقى أنت حرا !
شرطي سري .. ليس بعجوز على الإطلاق !

واعتقدت ان الفترة العصيبة من الليل قد انقضت ،، ولكن ما أن عدنا إلى البيت ...
إلاّ أن نجد السبب الحقيقي لعدم تقلصك ونعالجه..
آه.. إنها تلذعني!
لا تفكرّ بعد اليوم في ركب المخاطر "كرشدي"
قد يخفف هذا من ألمك ...
ربما عدم تقلّصك ناتج عن مرض نفساني يدعوك إلى الإقلاع عن تقمّص شخصية "الذرّة" والغوص في سراديب العالم الأصغر!
لم أكن أريد سماع ما تقوله "جمانة" بما أنه في أعماقي
كنت أخشى أن تكون على حق.. كالطيّار الذي يجد نفسه فجأة عاجزاً عن قيادة الطائرة أو كمصارع الثيران الذي ينتابه خوف مفاجئ من الحلبة.. هذا ما حدث يا "سوبرمان"!
لا تيأس بهذه السرعة يا "رشدي"
أمرضحك!
ما أعنيه أن هنالك عاملاً معيّناً عطّل قوّتك المميزة فكّر في الأمر مليّاً يا رجل!
حسناً.. عندي خيط رفيع عن القضية.. منذ سنوات وأنا أحتفظ بمذكرة صغيرة قرب سريري أدوّن فيها ما أستخلصه من أحلامي.
وقد حصل أن إستيقظت ...
أول أمس فوجدت هذا الرسم على المذكرة! ماذا تستخلص منه؟
هذا أنت يا "رشدي".. تبدو كأنك أسير شارة "الذرّة" أو مكبّلاً بها..
لا شك أنك كنت ضحية كابوس خلال الليل.. فاستيقظت ورسمت هذا الشكل.
وقد كان مخيفاً إلى حد أن تفكيرك لم يسجّله في ذاكرتك!
تحليل منطقي ... لكنه لا يعطي حلاً!

الخطوة الأولى يا "رشدي" هي أن نعرف الحلم بتفاصيله ...
وقد نتمكن من ذلك داخل قلعتي السرية !
قلعتك .. لماذا هنالك ؟
هنالك معدات تنويم مغنطيسي متطورة .. تحملك في غيبوبتك أن تعود إلى الكابوس وتعيشه من جديد ...
تماماً .. إذ لا يمكنني أن أتغلب على عقدة الخوف قبل أن أعرف لماذا أنا خائف ؟
عظيم ! ولكن أولاً عليّ أن أستدعي العضو الإحتياطي ليحل مكاني ...
وفي تلك الأثناء سأرتدي بذلة السفر !
وبعد قليل .. تحسّد "الرجل الوطواط" داخل آلة النقل ...
يسرّني أن أراك يا صديقي آمل ألاّ أكون قد انتزعتك من عمل هام !
مجرّد عشاء فخم حيث سيفتقدون وجود "صبحي" !
ما المشكلة هنا ؟
أذا المشكلة الكبرى يا "وطواط" !
لا أفهم ماذا تعني أيها "الذرة" !
كنت أعتقد أن بذلتك لا تظهر عندما تكون بحجمك الإعتيادي !
إن بذلتي الأصلية هكذا لكن هذه بذلة احتياطية أحتفظ بها للحالات الطارئة ...
وعلى سيرة الحالات الطارئة ...

وبعد أن اطّلع "الرجل الوطواط" بدوره على تفاصيل ما جرى..
أصبح كل شيء جاهزاً كي تتجسدا داخل قلعة "سوبرمان" السرية!
إلى اللقاء وحظاً سعيداً!
وإذ حمل الشعاع الناقل "سوبرمان" و"الذرة" عبر الفضاء إلى القطب الجليدي!
ها نحن! يستغرق إعداد آلة التنويم عدة دقائق.. في تلك الأثناء يمكنك أن تتصرف كسائح في القلعة!
لم يخطر ببالهما ان القدر كان يحمل إليهما مركبة عدوة...
من الفضاء الخارجي..
لا داعي لحملي على ذلك إن هذا المكان قد يكون مألوفاً بالنسبة لك أما بالنسبة لنا..
فهو كمتحف فضائي.. نادر!

وعلى مقربة من المكان كانت مركبة غريبة تحلق على ارتفاع منخفض
تفيد معلوماتنا أن "سوبرمان" موجود الآن داخل قلعته
تطور سلبي .. لكن معالجته ليست صعبة
كما أن هنالك عاملاً آخر غير متوقع !
تؤكد مصادرنا وجود شخص آخر مع "سوبرمان" داخل قلعته !
جبّار كريبتوني آخر ؟!
لا .. بل شخص عادي لا يتمتع بأي مقدرة خارقة !
إذاً .. الشخص الآخر لا يشكل أي عقبة !
هذا ما أعتقده .. لنشن هجومنا كما خططنا له ...
وبعد قليل
آسف لتأخيرك يا "سوبرمان" .. لقد سلبتني مجموعاتك النادرة وعيي فنسيت الوقت !
هل أنت جاهز لمعالجتي ؟
أجل يا "ذرة" .. إنما علينا تأجيل العمليّة إذ هنالك حالة طارئة وشيكة يشير إليها جهازي الكاشف
"سوبرمان" ! ماهذه المركبة الغريبة المتوقفة بالقرب من القلعة !
والغريب أن ركابها يرون القلعة بوضوح .. كيف تمكنوا من الاقتراب إلى هذا الحد !

لماذا لا تستكشف الأمر بواسطة أشعة نظرك الخارقة!
لاجدوى من ذلك.. فمركبتهم مزوّدة بغلاف رصاصي!
ربما كانت الصدفة تلعب دورها!
لا أعتقد ذلك هنالك سابق تصوّر وتصميم!
هذه المركبة ليست بغريبة عليّ.. ان ركابها من الخارجين على القانون وهم من كوكب يسمّى "سابروم"!
خلال جولة فضائية التقيت أسطولاً كاملاً من مركباتهم فيما هم يستعدون لغزو كوكب مسالم!
أعرف البقيّة.. وإذ تمكنت من إحكام الطوق على أسطولهم.. إستسلم الغزاة متوسلين العفو
لكنهم كانوا يضمرون اللحاق بي إلى هنا والإنتقام مني.
ويبدو أن اليوم المنتظر قد جاء!
وفي يوم تستقبل فيه زائراً عاجزاً عن مساعدتك بعد أن كان يتمتع بقوة نادرة فعّالة.. لست أدري كيف يمكنني أن أعينك؟
أولاً.. علينا أن...

آه! رأسي يؤلمني.. لم أعرف ماذا أصابنا!
يبدو أن السابروميين لجأوا إلى الهجوم المفاجئ رغم إمكانيات قلعتي الدفاعية السرية!
(يرتجف برداً) ماذا حصل الآن؟
لقد زودت بذلتك بشحنة من حرارة نظري حتى أقيك البرد القارس!
ثم نبدأ بشن هجوم مضاد!
ولكن.. ألا تذكر أنني معاق وأنه ليس بإمكاني أن أكون ذا فائدة تذكر!
إنني أتحسس ماذا تشعر به يا صديقي لقد سبق لي أن فقدت قواي الجبارة لفترة!
ولكن كل مرة.. رغم عائقي الجسدي كنت أتمكن من قهر خصومي.. ثم هنالك فائدة من وجودك.. هؤلاء الأغراب لا يعرفون شيئاً عنك!
إنك تنشطني بكلامك هذا!
ألسنا عائدين إلى داخل القلعة؟
لا! إنها مجازفة فقد تمكنوا من إختراقها بمحاولة واحدة ولا شيء يمنعهم من إعادة الكرة!
وإذا ما توجهنا نحوهم مباشرة.. قد نتمكن من قلب مقاييس خططهم.. إذ ننتقل إلى الهجوم غير المتوقع!

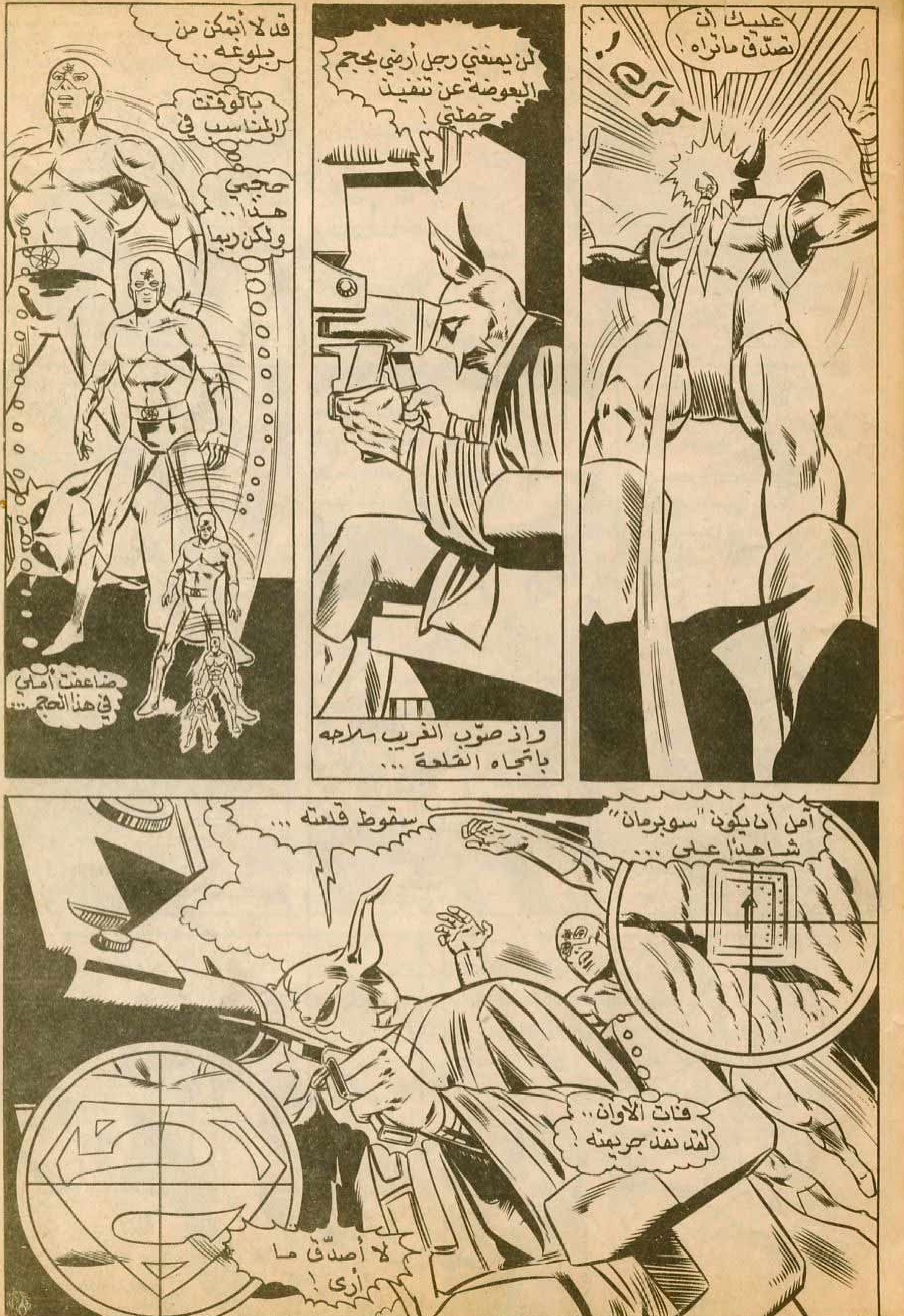
ونرغم السابروميين على الانكفاء ضمن خط دفاعي !
من حسن الحظ أن هنالك معطفك الخارق لوقايتنا من أشعتهم القاتلة
إن آلة التحليل تؤكد أن هنالك تحوّل مروع في شخص سوبرمان منذ ان التقيناه في نظامنا النجمي !
وبالرغم من تأكدنا أن قواه الجبارة في أحسن حالاتها ...
يجب أن نواصل تنفيذ خطتنا ..
لقد تمكنا من مفاجأة غريمنا بسلاحنا السري .. وسوف نعرف بواسطته كيف ندفعه إلى الاستسلام !
ان خطتنا الهجومية لم توصلنا بعيداً ...
ليتني كنت أتمتع بقدري على التقلص .. لتسللت داخل مركبتهم فيما أنت تسترعي إنتباههم !
هنالك أكثر من طريقة لشن هجوم أيها "الذرة" !

لذا.. لم لا...
"سوبرمان"! هالة من الطاقة المشعة تحيط بجسدك..
لاشك ان لشحنة الإشعاع مفعول مؤخر..
غريب.. هنالك شعور غريب ينتابني كأنني لست أنا
"سوبرمان"! هذا ما أصابني!
إنه شعور من يكون مستلقياً تحت الشمس وتمر غمامة تحجب عنه الأشعة
هذا يعني...
انني أسير حقل من الطاقة يمنع أشعة الشمس من بلوغ جسدي !..
وبدون أشعة الشمس الصفراء.. تحجم قواي!
لم أعد.. منيعاً...
آه !؟
آه !؟

وبعد قليل...
كنت على حق يا "باكور" حليف "سوبرمان" مجرّد شخص عادي..
أرى أن أسيرينا بدآ يستيقظان
حان وقت الإنتقام الرهيب أيها الكريبتوني..
"سوبرمان".. أعتقد أن الغريب يوجه كلامه بل أفكاره إليك!
يا له من غريب فارغ الطوله!
لقد نسيت أن أذكر لك أيها "الذرة" أن السابروميين عمالقة!
ألفت إنتباهك إلى هذا المجسّم لقلعتك السرّية..
من يكون مهم بالنسبة لك يا "سوبرمان" أن تبني لنفسك قلعة تحفظ بها ممتلكاتك الشخصية!
والآن ألقي نظرة أخيرة على قلعتك!
قبل أن يدمّرها شعاعنا الناري!
وبعد قليل اذ غادر الأغراب المكان تاركين الاسيرين وحدهما..
يجب أن نمنع هؤلاء المجرمين من تدمير قلعتك!
ما زلت أشعر بضعف شديد!

لقد قذفت بشحنة كبيرة من الأشعة...
التي تسلبني قواي ومناعتي!
عليك أنت أيها "الذرة"!
أن تنقذ قلعتي!
"سوبرمان"! "سوبرمان"! لقد فقد وعيه!
ماذا ينتظرني.. قزم ضعيف يحارب عمالقة.. وأنا عاجز عن تغيير حجمي!
وأصيب البطل الجبار السابق بنوبة من اليأس والغضب الشديد
لا يمكنني أن أقف مكتوف اليدين وأسمح لهم بتدمير منزل "سوبرمان"!
عندما وجهت لكمتي إلى الحائط شعرت كأنني قزم يتمتع بقوة عملاق..
وهذا الحائط المجوف يؤكد مدى فعالية قبضتي!
ولكن.. كيف أفسر ذلك وأنا مازلت بحجم "سوبرمان"..
إنني رجل عالم.. ولا أقبل بأي تناقض علمي...
إلا.. إذا كنت ضحية خطأ فادح منذ البداية!

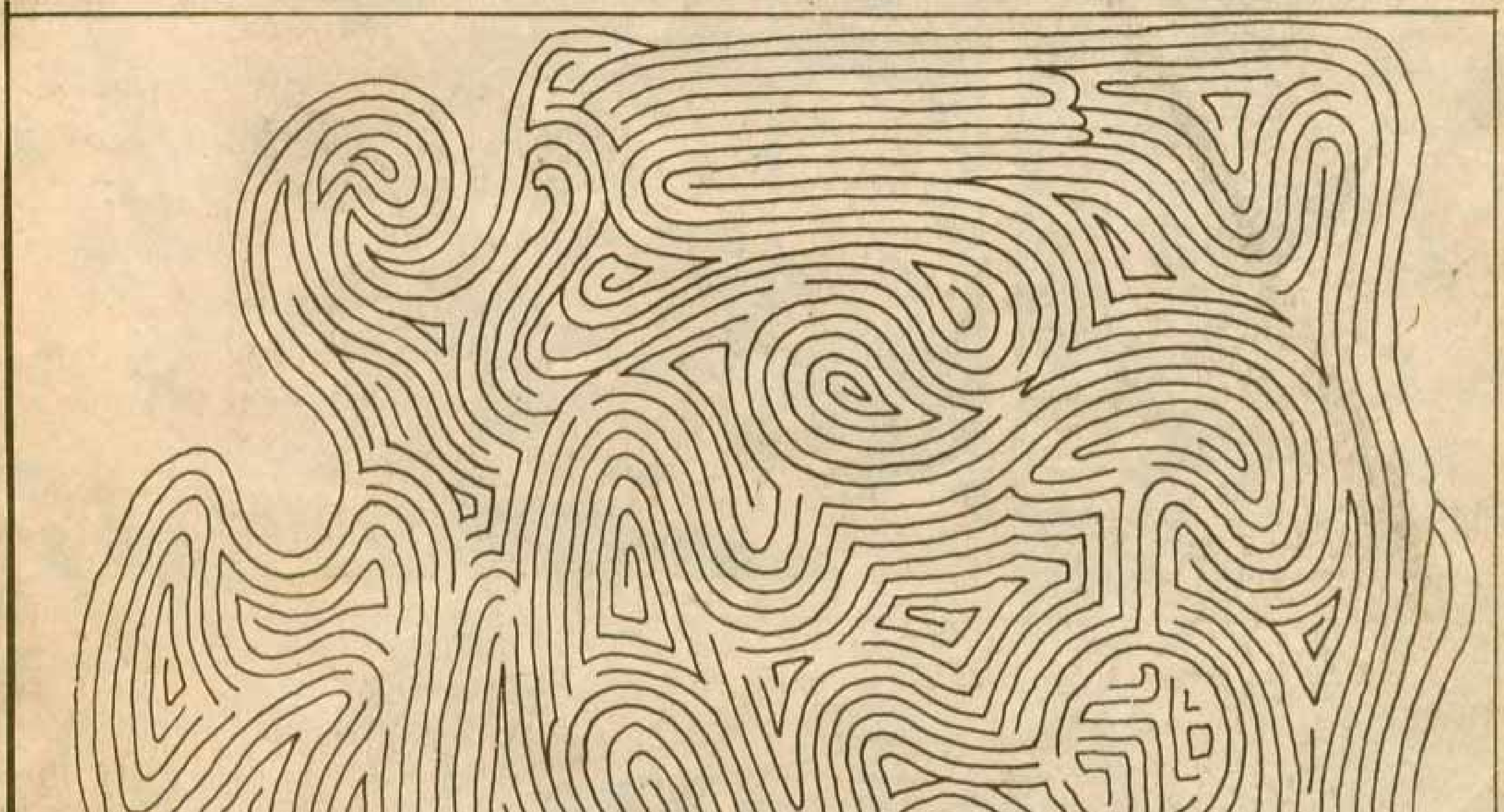
كم يستغرق من الوقت تعبئة المدفع الشمسي ؟
مدة قصيرة إذ أفرغ فيه كل الطاقة الموجودة في الآلات مجموعة
ألا يعقل أن يكون الكريبتوني قد زوّد قلعته بأجهزة دفاع آليه ؟
بل ... هذا مؤكد !
لهذا السبب ... إننا لا نجازف.. بل نملأ المدفع بكل ما عندنا من طاقة !
وإذ باشر الأغراب عدهم العكسي.. لم يكن أحدهم لينتبه للرجل المصغر المتواجد بينهم..
وبعد تدمير القلعة سوف نهدم " سوبرمان "...
ركّز على تعبئة المدفع يا "جوم" ولا تشغل تفكيرك إلا بأمر واحد !
آ ٥٥٥ !!
غير معقول.. ماذا أصاب "جوم" ؟
عملية فيزيائية بسيطة زدت بحجم الكتلة ضاعف وزنه فجأة حتى أصبح بوزن الفيل !
ولن أتأخر عن إعطائهم دليلاً آخر على قوتي النادرة !
إنني أتوهم رؤية رجل صغير جداً يطير نحوي !


عليك أن تصدّق ماتراه !
لن يمنعني رجل أرضي بحجم البعوضة عن تنفيذ خطتي !
واذ صوّب الغريب سلاحه باتجاه القلعة ...
قد لا أتمكن من بلوغه ..
بالوقت المناسب في
حجمي هذا .. ولكن ربما
ضاعفت أملي في هذا الحجم ...
آمل ألا يكون "سوبرمان" شاهداً على ...
سقوط قلعته ...
فات الأوان .. لقد نفذ جريمته !
لا أصدّق ما أرى !

لا يعقل أن يكون الكريبتوني قد استعاد مناعته بهذه السرعة ...
ما الخلل ؟
سلتس !!
إنه سوء تقدير فادح من قبلكم ..
وسوف تتمكنون بما تتمتعون به من قدرة فكرية .. من مراجعة حسابكم !
خلال السنوات التي ستقضونها في سجنكم الفضائي !
ماذا لو أطلعتني على السرّ يا "سوبرمان" متى وأين أخطأوا ؟
منذ اللحظة التي حملوني فيها إلى مركبتهم شعرت أن قواي تعود إليّ ...
لم أعرف السبب بادئ الأمر ثم تبيّن لي أن الفضل يعود إلى مركبتهم ...
المزودة بطاقة شمسية !
طبعاً إذا ما قدّرنا الطاقة الهائلة التي يزودون بها المدفع ...
أن مركبتهم لابدّ أن تكون ملأى بطاقة شمسية إضافية !
وهكذا رحت أزوّد بشحنات إضافية من الطاقة الشمسية تمكنت تدريجيا من اختراق هالتهم ثم إذابتها وهكذا استعدت قواي بسرعة !
"سوبرمان" .. ماذا أصابنا .. يجب أن نخرج من هنا بسرعة !

وبعد قليل، كان بطلان لا بطل واحد ينموان بشكل غريب ..
شعرت أنني أنمو غير أنني قدرت انك ستنمو معي هذه المرة ...
كما تقلصنا معاً منذ ساعة!
عرفت ؟
أجل ولكن قل لي يا "سوبرمان" .. كيف تمكنت من تقليصنا معاً دون أن أشعر بالأمر ؟
تذكر الشعاع الأول الذي قذف بنا خارج القلعة ...
لم يكن الأغراب مسؤولين عنه !
بل أنا كنت وراءه ... إنه ناتج عن قذيفة زرعتها للتضليل فيما آلتي المقلصة مسلطة علينا ...
الآلة المقلّصة تمكن "سوبرمان" من زيارة مدينة "كندور" داخل الزجاجة
وقد برمجت الآلة لإعادتنا إلى حجمنا الطبيعي في وقت لاحق ...
إنك لا تلومني إذا ما حجبت عنك هذه المعلومات طوال هذه المدة !
لم ألومك وقد ثبت مدى نجاحها في معالجتي !
وبما أن خوفي من التقلص كان نفسانياً عمدت إلى تقليصي دون معرفتي !
ولهذا السبب إدعيت أن قواي تخور داخل السفينة فيما هي تعود إليّ كاملة ...
كان من الضروري لك أن تكتشف أنك ما زلت فعالاً في الأزمات !
واذ اتجه البطلان نحو القلعة..
ما أحلى العودة إلى البيت ... يسرني أن أراه سليماً !
ماذا لو طرنا إليه بسرعة يا "سوبرمان" وسط غمرة السعادة نسيت أنني أرتجف برداً !

إنتقل بين "أ" و"ب" في أقل من نصف ساعة



الحل صفحة ٣٠

الفتاة الوطواط

وبسرعة حلت "الفتاة الوطواط" حبلها من حزامها الخاص ولوحت به طويلاً قبل أن يعلق في مكان أمين
انها تتجه نحو محطة التلفزيون
أمامي ثوان معدودة..
أين استوديو ٢؟
من هنا .. ولكن..
هل معك تصريح؟
قف!
لا!
انت
إلى الأرض يا "دنيا" هذه الكاميرا تطلق رصاصاً!
إنها ليست كاميرا.. بل سلاح آلي جديد!
كيف عرفت ذلك أيتها "الفتاة الوطواط"
لقد عثرت شرطة جرجر على المصور فاقد وعيه ومقيداً في شقته..
وقد فكرت أنه لابد من مبرر لهكذا عمل إجرامي... ولا بد أن يكون أحد قد حل مكانه لسبب ما...

سوف نستجوب المصوّر المزيف عندما يستعيد وعيه.. شكراً أيتها "الوطواطة"
ما كان ليحدث شيء من هذا القبيل لو أن الأمن سائد في هذه المدينة...
لماذا ؟
تروين كل شيء من منظار سلبي !
أيتها "الفتاة الوطواط"
لكن الحسناء المقنعة لم تستجب لنداء المرشحة وفي شارع مهجور...
لا أريد أن ألتقي "دنيا زايد" مرتين في ليلة واحدة !
سوف ألتقيها بعد قليل لمناقشة عدة برامج انتخابية بصفتي منافستها !
يجب أن أظهر أنني لم أعرف شيئاً...
وبعد ثلاثين دقيقة في استوديو؟
ورغم الحادث المؤسف الذي تعرضت له مازالت السيدة "زايد" مصرة علي إجراء المناقشة... مع تأخر طفيف !
ولا شك أن المسألة الأولى التي تطرح نفسها هي : الجريمة في "جرجر" !
إن الجريمة يا سيدة "باسلة" ليست مشكلة بحد ذاتها بل تفرزها عدة مشاكل اجتماعية يعاني منها الناس !

بل الجريمة هي طابع يلد مع فئة من الناس أو تولده طفولة معذبة.. وضحاياها ليسوا بالضرورة من الطبقة المحرومة!
بل الجريمة تولدها الجيوب الفارغة.. الناس الذين يشكون الجوع والحرمان واليأس!
والحل هو في القضاء على العصابات المنظمة التي تسيطر على شارع "جرجر"!
بل الحل في مساعدة المحتاجين.. وإيجاد الأعمال لهم والتعليم اللائق!
وفي أنحاء "جرجر" كان السكان يتابعون البرنامج لكن بعضهم كان يوليه أهمية خاصة..
هذا الفاشل "هشام".. وقع في الفخ إن ضحيتنا ما زالت على قيد الحياة ولكن ليس لوقت طويل!
أولاً.. يجب أن نمنع "هشام" من التكلم بأية وسيلة!
وهل تعتقد أن ذلك ممكن و"الفتاة الوطواط" في المدينة!
وهذه المهمة تدخل ضمن إختصاصك... وأنت تعرف إن إسكاته ضرورة ملحة.. لعدم كشف أوراقنا وتعريض رؤوسنا

وعبر المدينة ...
وتعتقدين أنك أنت الهدف المقصود أيتها النائبة !
أخشى ذلك.. وموقفي من الجريمة المنظمة واضح !
إنهم لا يتوقعون محاولة ثانية بهذه السرعة.. لذا فهم غير متحسبين !
بووم !
آه !!
يا له من رام فاشل.. لحسن حظنا !
ستتولى الشرطة حماية "دنيا".. بينما أهتم أنا بالقناص !

وعلى بعد خطوات...
لا وقت عندي للإهتمام بثوبي الجديد!
لكن عليّ أن أبدل ملابسي...
إذ من غير المعقول أن أجابه القناص بصفتي النائبة "باسلة"!
وبعد ثوان...
قف حيث أنت!
حاولي أن تقبضي عليّ!
لكنني لست فريسة سهلة المنال!
آه!
وبعد دقائق...
لقد تأخرت كثيرًا... تمكن من الفرار!
"الفتاة الوطواط".. صدق ظني أنني سأراها هنا!
المأمور "صالح"!

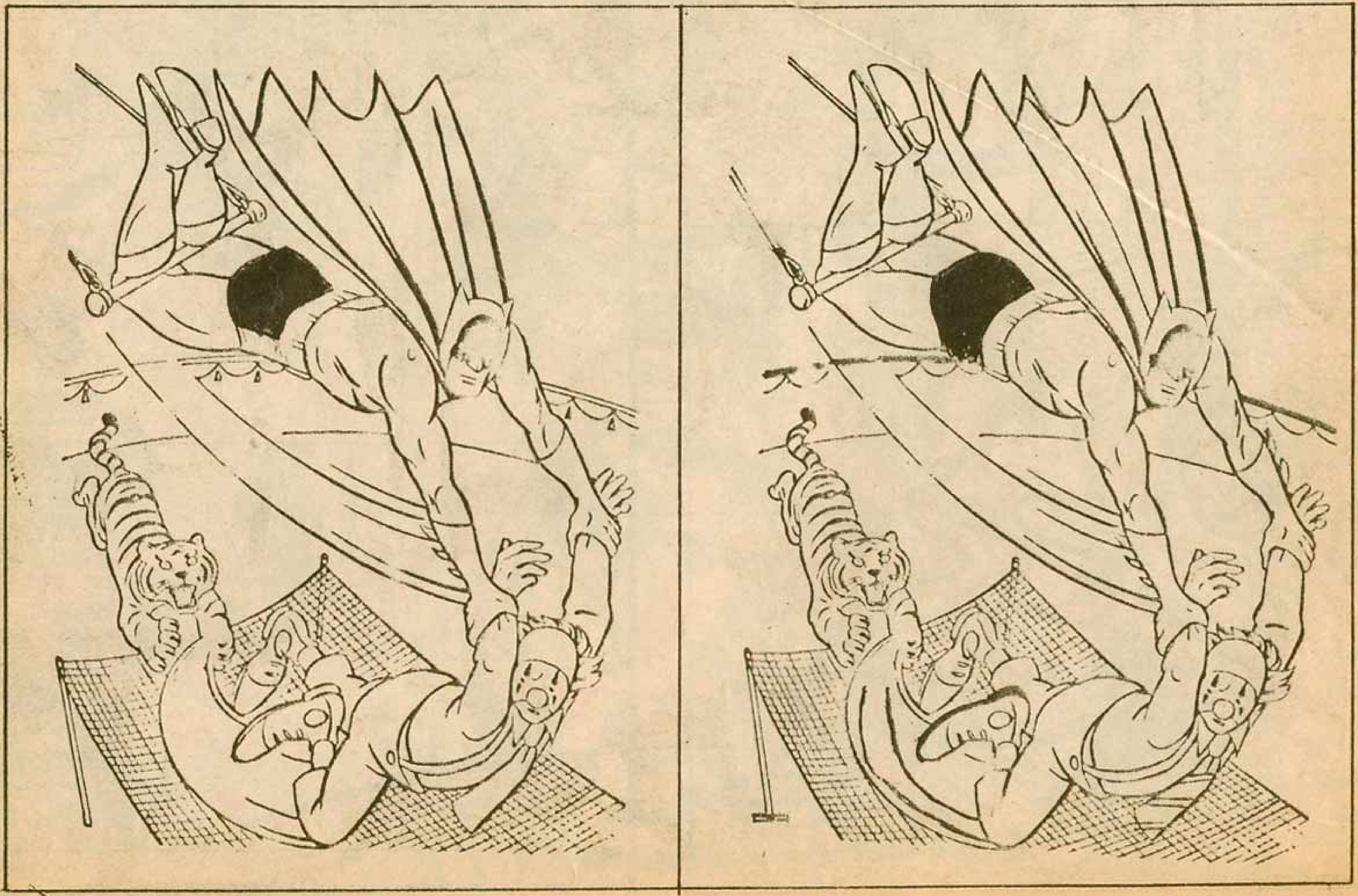
ومرت دقائق كانت خلالها إحدى سيارات الشرطة تجوب شوارع المدينة ...
كان عليّ أن أجد جملة من التبريرات لتدخلك في عملية القبض على المصوّر المزيّف !
إن كوني إبنة مأمور الشرطة في "جرجر" يساعدني كثيرا يا سيّدي !
إن حياتنا في خطر يا "باسلة" وأنا خائف بشأنك !
هدئ أعصابك يا والدي ..
أنت تعرف أنني قادرة على تحمّل المسؤولية وتدارك الأخطار !
كنت واثقة أن العنصر الإجرامي في جو يسعى للتخلّص مني بصفتي "باسلة"
إنما بعد مراجعتي سجلات المشبوهين بدو أنهم يهددون "دنيا زايد" مرشحة الشعب !
كأننا من كانت الضحية .. إن تهديد أنهم تطال عملية إعادة إنتخابك !
وأنا واثق أنك تعملين لخير المدينة ... لذا لا أريدك أن تفشلي !
آمل أن تتمكني من الجمع بين الوظيفتين اللتين تضطلعين بهما ..
ماذا .. !
آسفة لمغادرتي إياك يا أبي .. لكنك أعطيتني فكرة !

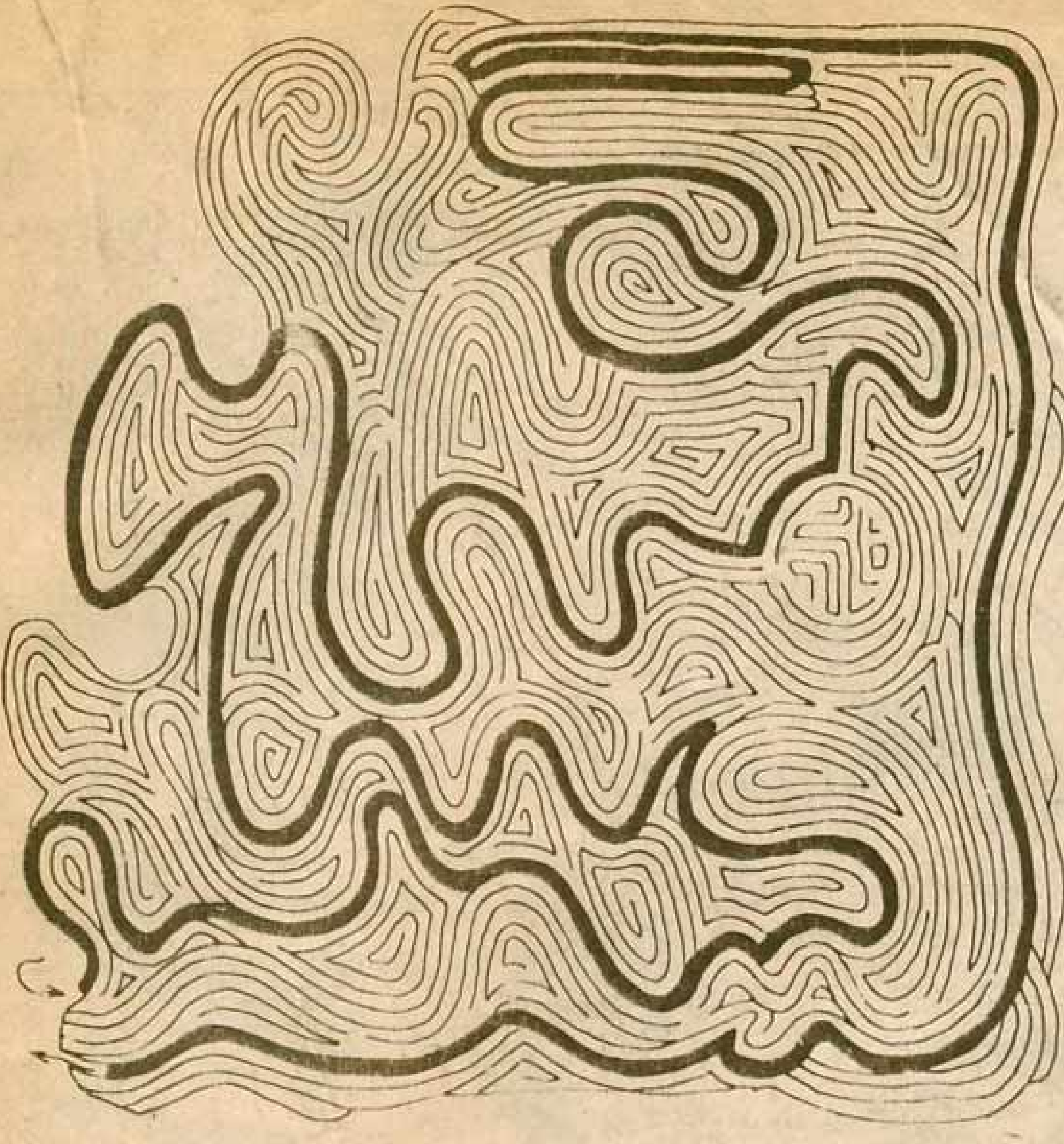
بعض العنف ..
"الفتاة الوطواط"
هل من محاولة اغتيال جديدة
يجب أن أتمكن من الإقتراب من "دنيا" رغم الإجراءات الأمنية الكثيفة ...
وهذا يتطلب ...
يا.. يا سيدة "دنيا".. إذ عثرنا على المجرم !
لكنه "راغب".. قائد حملتي الإنتخابية !
بل هو في الحقيقة "جاسر" مجرم المتقاعد !
وعندما ذكرني والدي بحملتي الإنتخابية لفت نظري إليه
وكان وجه "راغب" لا يبدو غريباً عني.. إذ رأيته في أكثر من ملف ...
استعملت الحملة للتقرب من النائبة "باسلة".. حتى تؤمن لي حماية الشرطة..
سوف تقتلني العصابة إذا ما أرسلت إلى السجن سأطلعك على كل شيء ...
إذا ما أمنت لي الحماية أيتها "الفتاة الوطواط"
لاشك أنك تمزح يا هذا !
كدت تعرض المرشحين وعشرات الآخرين للقتل !
يمكنك أن تتكلم لكنك لن تحصل على أية ضمانة مني !

وفي الأيام التالية تنشط المجرمون وهم على
ثقة أن يد العدالة لن تطالهم بسهولة ...
لكن العكس هو الصحيح..
إن معلومات "جاسر" كانت قيمة القبض عليهم أصبح مجرد تسلية!
إن أعمالك البطولية تحتل الصفحات الأولى في معظم الصحف أيتها "الفتاة الوطواط" وهي تطغى حتى على الإنتخابات!
الإنتخابات!
لقد أهملت حملتي!
ليرتين فقط .. ليتني أستطيع أن أهبك إياها ولكن..
حملة الفتاة الوطواط على الجريمة
تصوروا .. تدفع ليرتين لتمزق الصحيفة ...

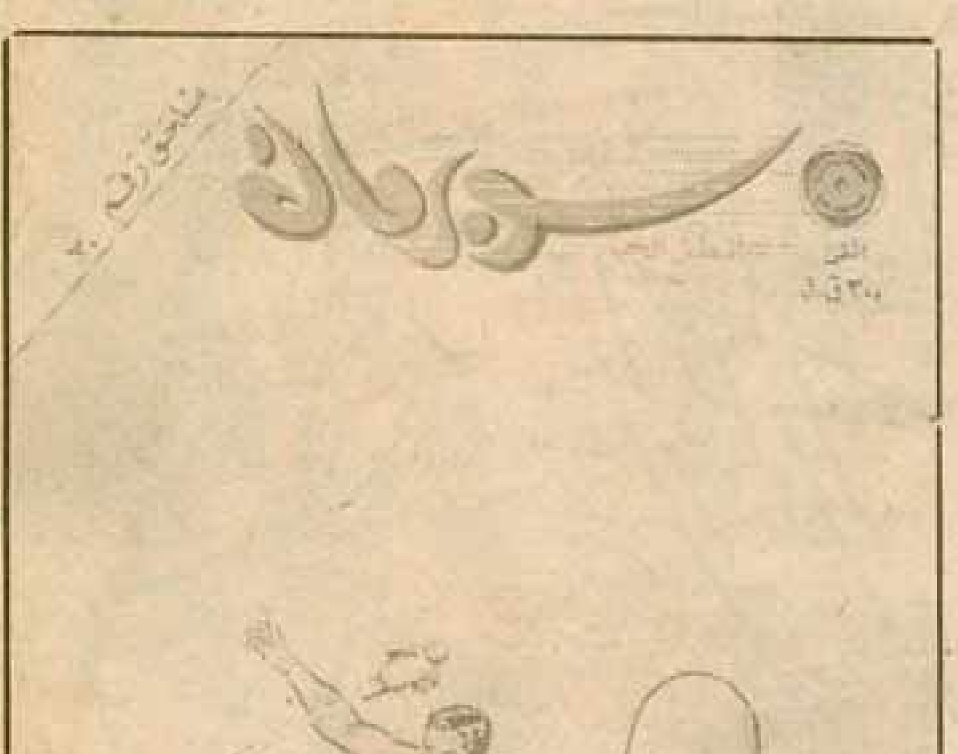
وقبيل أيام من الانتخابات في منزل أحد كبار المجرمين.. المعروف "بأبي النار"
أعتقد أنني تمكنت من تضليل هذه "الوطواطة" رغم إعترافات "جاسر"!
لا! لا! تدخل منزلي وتغادره بهذه السهولة!
أنت الضحية التالية يا "أبا النار"! الفتاة الوطواط
ووصلت نائبة مستعجلة إلى مقر حملتها الانتخابية... أخيراً..
مرحى!
ان الحماس ليس كافياً بالنسبة لليلة انتخابات!
أعتذر على تأخري.. لكنني أؤكد لكم أن الحرب ضد الجريمة لن تتوقف حتى يوم الإنتخابات!
وبدا على وجه النائبة العناد والقلق.. إذ كان التجاوب مع حملتها محدوداً جداً!
دنيا زايد النائبة باطلة
النتائج
وإذ مرت الساعات أيقنت "باطلة" أن ليلتها ستكون طويلة.. وغير سارة على الأرجح!
النهاية

ماهي الفروقات العشرة بين الرسمين؟





حل الشبكة
صفحة ١٨



تابع قصص سوبرمان الأولى

في ملاحق العملاق ٧

الآن في الأسواق

ملحق رقم ٣٠

ظل العدالة
في أحد نوادي القمار حيث اختلطت صرخات الفرح بأنات اليأس .. كان هنالك زبون خاص في تلك الليلة ...
وكانت عيون العمال والموظفين مستمرة عليها فيما الكرة الصغيرة تنفذ دوراتها المتعددة بين المربعات السود والحمر ..
وكان شيء غير مألوف يميز هذا الزبون إنه لا يعرف الخسارة ...
رقم ١٧ .. ربحت مرة أخرى يا سيّدي !
ضاعف ربحك !!

ماذا لو راهنت لي أيها الشاب الوسيم ؟
آسف.. هذا آخر رهان في هذا المساء !
أريد من فضلك أن أصرّف هذه القطع وأريد المبلغ نقداً وعداً !
كما تريد يا سيّدي !
إلى الفندق الكبير أيها السائق !
هذان الرجلان.. في الظلمة.. يهتمان بي لسبب ما !
إنهما يتعقبانني حتى تأكدا من وصولي إلى الفندق ... ثم ...
أيها السائق ... غيّر الإتجاه إلى اليمين بسرعة.. تذكّرت زيارة ملحّة !
لا بأس.. ولكنها منطقة خطرة في هذه الساعة !
لا تخف ! أنا مسؤول عما قد يصيبنا.. ثم أن الشوارع الأخرى في هذه المدينة ليست أفضل !
ابوك
إنعطف إلى اليمين !..
بسرعة !

والآن.. توقف!
لا تطرح أي سؤال.. تابع طريقك بعد مغادرتي السيارة واحتفظ بالباقي!
مهلاً.. أين الرجل الآخر.. كيف دخلت إلى السيارة؟
وبقي السؤالان دون جواب..
لاشك أن هذين الرجلين يعملان لمصلحة العصابة التي تدير نادي الألعاب ويسعيان لإسترجاع المال الذي ربحته...
ولكن مهمتها ليست بسهلة!
إن النجاح في بعض الأعمال الخطرة.. يشكل تحدياً لبعض المتسلطين
أنا واثق أن أحداً لم يرني...
كنت أتمنى أن أرى ردة فعلهما عندما يقبضان على السائق...
والآن.. يمكنني أن أعيد بعض الحسابات ثم أستريح...
لقد بلغني أن "اكرام" قد عبث بطاولة الروليت ويتعذر على الزبائن الربح
ولكنه سقط في الفخ الذي نصبه للآخرين بفضل هذه الآلة الإلكترونية في زر قميصي...
لقد اكتشفت الطريقة التي يتبعها وكان من البديهي أن أربح!
لكن "إكرام" صاحب النادي لن يهضم مسألة حظي السعيد جداً...
ولكن مصيره بات وشيكاً.. خاصة أنه عضو في عصابة المؤتمر الإجرامي!
سوف أحتاج إلى المال لتأمين بعض العتاد المكلف خلال عملياتي "كظل العدالة" ولكنني لن أكتفي بذلك...
عليّ أن أسعى إلى إدخاله مع بقية أفراد العصابة.. السجن!

لقد ساعدني "الوطواط" في القضاء على "رأس" المؤتمر ولكن بقية الأفراد ما زالوا ناشطين في الخفاء ...
بانتظار تعيين قائد جديد يسيّر أمورهم !
راجع العملاق رقم ٣٠١
وإذ استرخى "ظل العدالة" ليستريح ... راحت الذكريات تعاوده ..
لكنني لا أفهم إلامَ تسعى بعد الآن .. لقد مات قاتل "ماجد"..
وبإمكانك الآن أن تعتزل شخصية "ظل العدالة" وتعيش حياة عادية بشخصية "عماد" !
لا يا سيدتي .. إن الرجل الذي غسل دماغ شقيقي قد مات .. لكن موته لم يوازِ دفتي الميزان !..
إذ هنالك رؤوس عديدون قد يبرزون بموته .. دون أن يردعهم أحد ...
لقد تعلمت من المرحوم زوجك أن للناس حقاً على العدالة ..
وإذا ما حاول أحدهم سلبهم إياه .. لترجيح كفة الميزان لمصلحة الشر ..
لا بدّ أن يكون دائماً للعدالة ظل .. يدافع عنها ويرجح كفة الميزان لمصلحتها !..
حتى لا يفسد ميزان العدالة .. نهائياً !
إن شخصيات "شكسبير" تؤثر بي كثيراً ... وأنا أعمد إلى تقمص الواحدة منها تلو الأخرى ...
وسوف يرى السيد "إكرام" شخصية جديدة .. عندما يأتي الليلة لتفقد ناديه !

فترة الانتظار التي تسبق بداية الألعاب.. قد تكون صعبة بالنسبة للمقامر العادي اما بالنسبة "لظل العدالة" في شخصيته الجديدة...
ان "إكرام" يعيش في مدينة أخرى.. لكنني واثق أنه سيأتي اليوم إلى هنا ليعرف من الذي يدفع ناديه إلى الإفلاس..
إنني أقصد المكان كل ليلة بزي مختلف ولن أتراجع حتى ألتقي "إكرام"..
إن هذه الشقراء من الزبائن المواظبين.. لكنني لم أرها يوماً تراهن...
إنها تجوب النادي طوال الليل وهي ترتدي نفس معطف الفراء..
وأخيراً.. ظهر "إكرام" كنت واثقاً إن ما من شيء يحركه سوى إصابته في جيبه...
في الدقيقة التي يدخل فيها مكتبه تبدأ المرحلة الثانية من العملية!
ولكن الرياح تجري بما لا تشتهي السفن...
"إكرام"! أيها القذر.. إنني أنتظرك منذ أيام...
لن تهرب مني هذه المرة!
ما...
إن ناديك النتن قد أفلس والدي.. وأنا الآن سأجعل ناديك ركاماً...
وأقضي عليك معه!
ما... قنبلة!!
هذه الإمرأة مجنونة.. لقد نزعت صمام القنبلة...
إذا ما فجرتها هنا.. لن تقتل هي و"إكرام" وحدهما بل نصف الموجودين أيضاً!

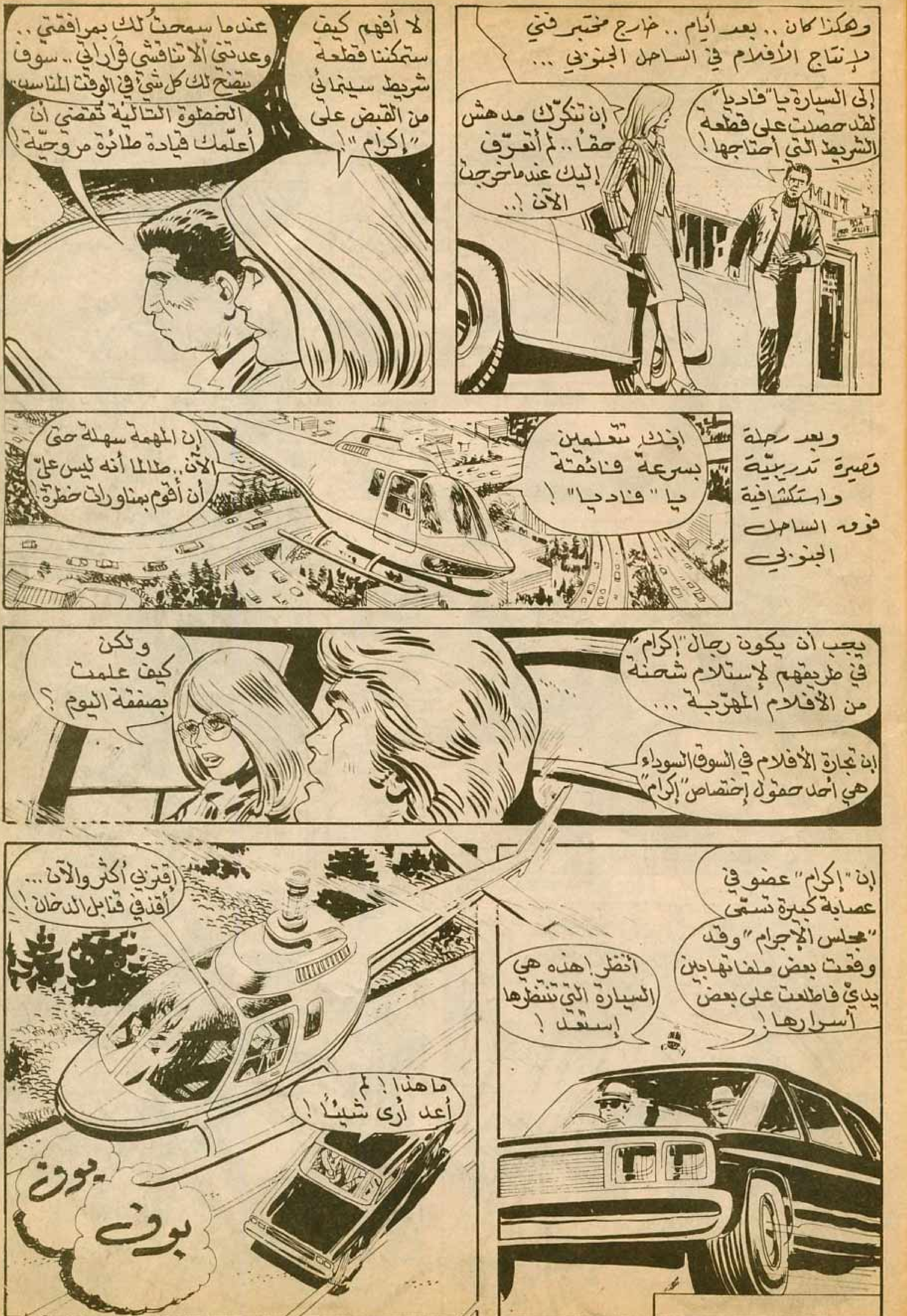
يجب أن أفعل شيئاً بسرعة ... لقد بدأ الرعب يعمّ الصالة .. حتى رجال "إكرام" سيمزّهم الخوف ...
أيتها السكين .. لقد جاء دورك الآن ...
قد أفسدت فستانها بهذه الطريقة ونحن إذا ما نجونا ...
لن أتوانى عن الإعتذار منها !
لا وقت عندي لقد فها خارجاً .. هذه البقعة الظالية قد تفي بالغرض !
آمل ألا تصيب شظاياها أحداً !
لقد عاودت رجال "إكرام" الشجاعة فجأة وهم يحاولون قتل الفتاة ...
أحياناً أتمنى لو أن مسدسي يطلق رصاصات حقيقية بدل تلك التي تشل فقط ...
بوم
بوم
بووم !

إنهم يريدون منا مقتلا ... يجب أن نخرج من هنا بسرعة ...
دعني .. دعني ..
بوم !
بوم
بوم
بلام بلوم !
إهدئي أيتها المجنونة .. أحاول إنقاذ حياتك
لا ! لقد لمست زر الغاز المسيل !
بوف
دعني .. يا إلهي .. ماذا حل بوجهك ؟
آه ! كتفي !
هل أصبت ؟
هكذا يبدو !
من هنا .. قد نتمكن تضليلهم وسط السيارات المتوقفة على الجانبين !
إن جرحي عميق .. وأفقد دما بغزارة !
إختبئي هنا بسرعة .. لم يرونا .. لقد مروا !
من ؟ من أنت ؟
إسمحي لي أن أطرح عليك نفس السؤال ثم ما قصة القنبلة ؟
إسمي "فاديا" وأريد أن أقتل "إكرام" اللعين إنتقاما لوالدي !

أبي لم يكن غنياً لكنه كان يحلم بالثروة من خلال المقامرة .. وقد حذرته مراراً إن الألعاب مغشوشة لكنه لم يسمع !
وقد خسر كل مادخره خلال حياته .. ثم انهار كلياً !
ثم دفع به اليأس إلى الإنتحار .. و" إكرام " وحده مسؤول عما أصابه !
وأنت الآن تريدين أن تقتلي "إكرام" إنتقاماً له .. دون أن تهتمي بالضرر الذي قد تلحقينه بالآخرين !
ولم أهتم طالما أنهم كانوا كلهم يشهدون موت والدي البطيء على يد "إكرام" دون أن يحركوا ساكناً !
إسمعي .. أنا أيضاً أريد الإقتصاص من "إكرام" ولكن ليس على حساب عشرات الضحايا البريئة !
إنني أنزف كثيراً .. أشعر بدوار .. آه ...
سيد ..
أرجوك يا سيدي ... إستيقظ .. يجب أن نهرب من هنا قبل أن يعثروا علينا !
لو كنت مكانك .. لما قلقت بشأنه !
لأن متاعبك الشخصية قد تكفيك !

لا ترغمينا على إستعمال العنف سنقوم بنزهة.. شئت ... أم أبيت ...
دعني أيها القرد القبيح!
لقد أفقدني الألم في كتفي وعيي .. لكن الصدمة عندما رموني في السيارة أيقظتني!
وهم يعتقدون أنني ما زلت فاقداً وعيي!
أحدهم يهم بركوب السيارة .. يجب أن أتصرف الآن!
إحترسوا! استعاد وعيه!
لقد حل مكباح الطوارئ.. إياكم أن تدعوه يهرب!
بوم!
يجب أن أبدد توقعاتهم وأنطلق إلى الخلف!
بوم!
لقد تمكنت من تشتيتهم وإدخال الرعب إلى قلوبهم!
طاخ
طاخ!
إبتعدوا عن طريقه!
مهلاً.. كدت تصطدم بالحائط.. إذا لم يقتلنا رصاصهم سوف تقتلنا قيادتك الرعناء!
أحني رأسك، ولا تتفوهي بكلمة لم ننفذ بعد!

يبدو أننا ضللناهم وأصبحنا بمأمن..
لكنك مصاب وبحاجة إلى عناية طبيّة!
إسمع .. أخي كان في الفريق الطبي في الجيش .. ليس جرّاحاً لكن بإستطاعته أن يقدّم لك إسعافات أوليّة!
لست في وضع يؤهلني للمناقشة .. أرشديني إلى مكانه!
لا شك أن الصدفة السعيدة تلعب دورها في بعض الأحيان
"كريم"! الحمدلله أنك هنا.. هذا الرجل يحتاج إلى عناية!
من؟ "فاديا"! كيف! لا بأس أدخليه بسرعة!
عملية بسيطة كانت كافية في الوقت الحاضر ثم ...
كان يفترض بي أن أبلّغ الشرطة لكنك أنقذت حياة شقيقتي..
ثم المسدس — الذي تحمله وبعض العتاد الخاص .. هل أنت عميل حكومي؟
كنت .. وإذا أردت إسماً لي .. فسمّني "ظل العدالة"..
كنت أريد فضح أعمال "إكرام" والقبض عليه .. أما الآن فقد أصبح في طريقه إلى الساحل الجنوبي!
إذاً نتبعه إلى هنالك.. أنا أيضاً عندي مبرّر للّحاق "بإكرام"!
لا يا سيّدتي ... بعد تصرفك الجنوني في النادي..
لا أشعر بأمان هنا.. إذا لم تقبض على الشرطة فلا شك أن رجال "إكرام" سيستهدون إلى مكاني..
لا يمكنك أن تمنعني من اللحاق بإكرام "يا ظل العدالة".. وإذا كنت لا تسمح أن أرافقك سوف أذهب وحدي!

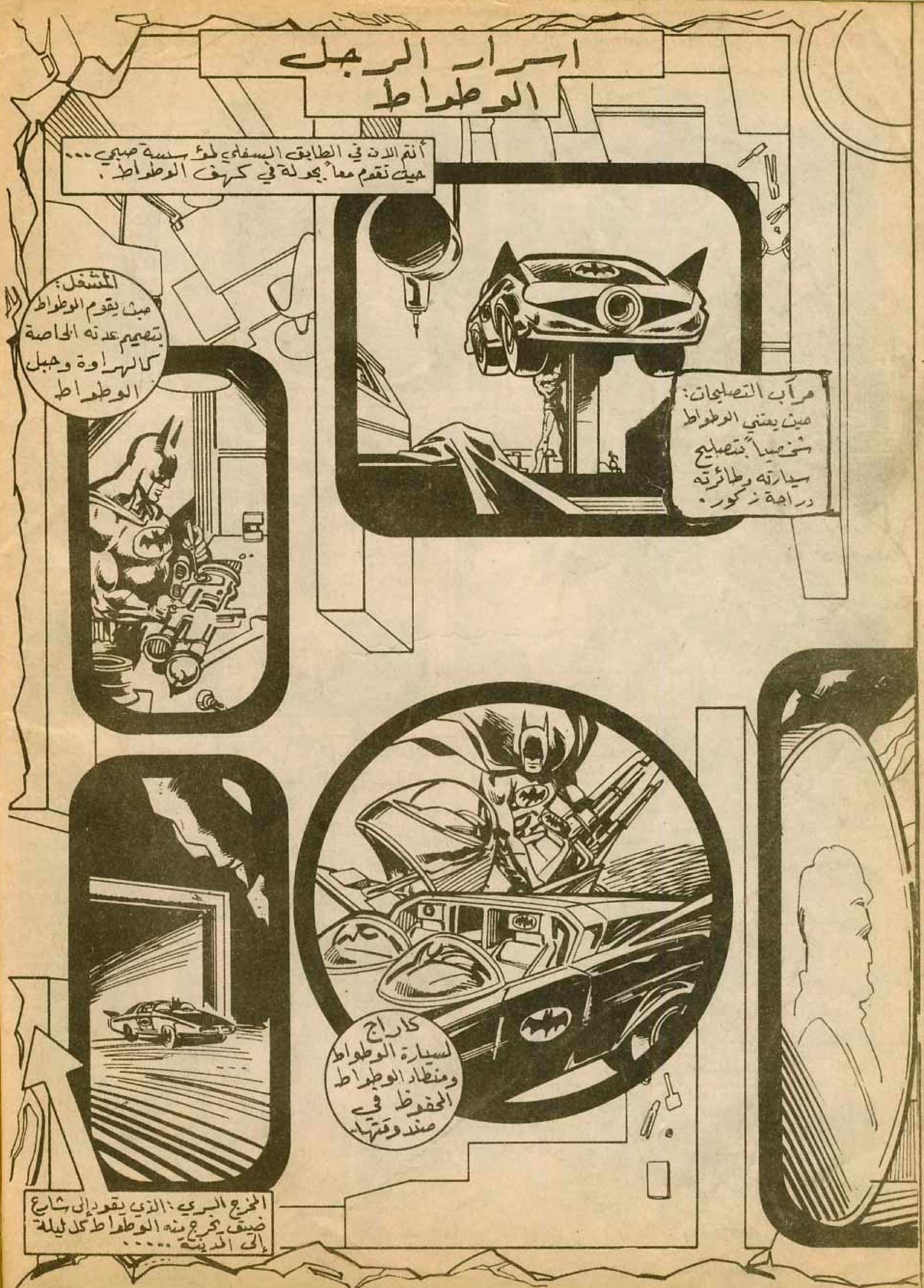

وهكذا كان .. بعد أيام .. خارج مختبر فني لإنتاج الأفلام في الساحل الجنوبي ...
إلى السيارة يا "فاديا" لقد حصلت على قطعة الشريط التي أحتاجها !
إن تنكرك مدهش حقاً .. لم أتعرف إليك عندما خرجت الآن !..
لا أفهم كيف ستمكننا قطعة شريط سينمائي من القبض على "إكرام" !
عندما سمحت لك بمرافقتي .. وعدتني الا تناقشي قراراتي .. سوف يتضح لك كل شيء في الوقت المناسب ..
الخطوة التالية تقضي أن أعلمك قيادة طائرة مروحية !
وبعد رحلة قصيرة تدريبية واستكشافية فوق الساحل الجنوبي
إنك تتعلمين بسرعة فائقة يا "فاديا" !
إن المهمة سهلة حتى الآن .. طالما أنه ليس علي أن أقوم بمناورات خطرة
يجب أن يكون رجال "إكرام" في طريقهم لإستلام شحنة من الأفلام المهربة ...
إن تجارة الأفلام في السوق السوداء هي أحد حقول إختصاص "إكرام"
ولكن كيف علمت بصفقة اليوم ؟
إن "إكرام" عضو في عصابة كبيرة تسمى "مجلس الإجرام" وقد وقعت بعض ملفاتها بين يدي فاطلعت على بعض أسرارها !
أنظر ! هذه هي السيارة التي ننتظرها إستعد !
إقترب أكثر والآن ... أقذف قنابل الدخان !
ماهذا ! لم أعد أرى شيئاً !
بوف
بوف

عظيم .. لقد اصطدموا بالحاجز والآن تولّي أمر قيادة الطائرة يا "فاديا"
كراش
سكريب
إنها تقود ببراعة فائقة وتؤهلني للتصويب بدقة ...
بوم
رصاصة مشلّة واحدة تمنع الرجل المتحمّس من التحرّك!
يجب أن أتصرّف بسرعة قد يأتي أحد رغم أنني اخترت منطقة نائية لتنفيذ خطتي!
عظيم .. الأشرطة لم تتأثر بالإصطدام .. يجب أن أنقلها إلى الطائرة بسرعة ...
سوف يجن جنون "إكرام" عندما يعرف بالأمر ثم ننتقل إلى المرحلة الثانية ...
وبالفعل .. أصيب "إكرام" بنوبة حادة من الجنون في مكتبه صباح اليوم التالي ...
بعد موت "الرأس" يعتقد البعض أنني سأكون طريدة سهلة !..
يحاولون إختراق صفوفي وتقليص نفوذي !
رن
المعذرة يا سيد "إكرام" .. هنالك مكالمة مستعجلة لك !
قد يكون أحد الزبائن .. يسأل عن سبب تأخر وصول شحنة الأفلام !

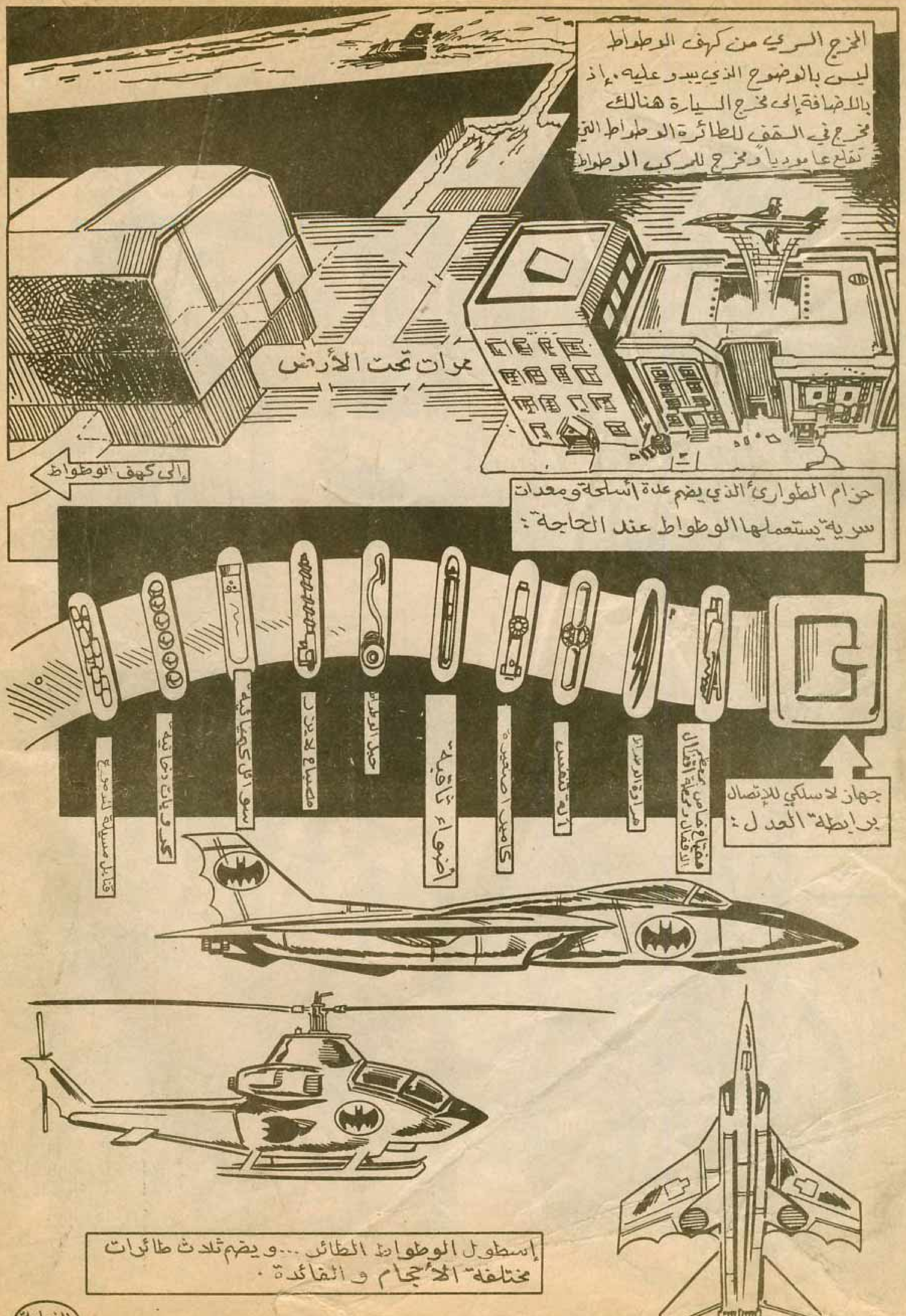
"إكرام".. هنا "جلمود" إذا كان موضوع الأشرطة المسروقة يهمك.. فأنا بانتظارك في مكتبي بعد ساعة!
ماذا! طبعاً.. سأقابلك ولكن.. جد لنفسك تبريراً مقنعاً... وإلا...
سيكون هنا في مكتبنا المزيف بعد ساعة.. يجب أن نكون جاهزين..
اختبئ في مكان ما.. بينما أتنكر في زي جديد
وهكذا.. ذهب "إكرام" لموافاة غريمه المجهول
حسناً يا "جلمود".. ها أنا.. لنتحدث بسرعة.. أين الأشرطة؟
هنا يا سيد "إكرام".. لقد أخذتها لجلب إنتباهك ليس إلا.. عندي شيء أريك إياه!
قبل أن تفعل شيئاً.. ألق نظرة على هذا!
لا أعرف إلام تهدف يا "جلمود" لكن هذا الفيلم.. إنه آخر إنتاج علمي جماهيري لم ينزل إلى الأسواق بعد!
تماماً يا سيد "إكرام".. عرفت أنك ستقدر قيمته الحقيقية..
لم ينتبه "إكرام" إنها مجرد قطعة من شريط حصلت عليها من مختبر الإنتاج السينمائي!
تفضل لأفسر لك!
عندي إقتراح لك.. لقد أجريت اتصالات وثيقة مع عدد من كبار المنتجين وهم على إستعداد لتزويدي بأحدث الأفلام ما أن تخرج من صناديقها!..
وعندها يمكننا أن ننسخ عنها ونغرق الأسواق بها... إذا ما تعاونا قد نجني أرباحاً طائلة؟

لقد ركزت أعمالي بنفسي.. ما الذي يجبرني أن أشاركك
وهل باستطاعتك.. دون مساعدتي، أن تحصل على هكذا أفلام ما أن يتم انتاجها ؟
وهكذا حصلت الموافقة إنما كان كل طرف يفكر في مكسب شخصي
حسنًا يا "جلمود" .. نحن شريكان ...
أو على الأقل حتى أحصل على "الفيلم" وبعدها نفسخ الشركة نهائيًا !
نجحت الخطة ... والآن فهمت لماذا سرقت قطعة الشريط المصوّر !
وإلا لما تمكنت من إقناع "إكرام" ... بعد أيام سنباشر تنفيذ المرحلة الثالثة من الخطة !
خطوة خطوة .. وعملًا بالمثل القائل الصبر مفتاح الفرج ...
"إكرام" .. حصلت على فيلم جديد من النوع الممتاز .. بإمكاننا أن نباشر نسخه ...
لن أسلمه لك .. مرّ بي وننتقل معًا إلى مختبرك الفني ..
وهكذا كان .. ولم يكن بوسع "إكرام" أن ينتظر.
حسنًا يا "جلمود" لك ما تريد .. لكنني لا أفهم لماذا تريد مرافقتي إلى مختبري ؟
هذا مبدئي في العمل .. لا أسلّم شيئًا طالما أنني لم أحصل على ضمانة أكيدة !
والآن لم يبقَ عليّ سوى أن أتبع سيارتهم ونعرف أين يقع مختبر "إكرام" ...
"ظل العدالة" يتكل عليّ يجب ألا أخيّب ظنه !

نهاية المطاف.. وليس من الضروري أن تكون نهاية سعيدة ..
يا له من مخبأ وعتاد.. ماذا لو اكتشفت الشرطة المكان!
لا.. مستحيل.. كما أنك لن تراه أنت مرة أخرى إقبضوا عليه
"إكرام".. أيها الحقير.. لقد خدعتني.. لن تتمكن ...
ومن سيمنعني.. لقد حصلت على الشريط ولم أعد بحاجة إليك.. تخلصوا منه بسرعة!
وهكذا كانت نشوة النصر.. التي لن تطول
تجمعوا يا شباب.. قبل أن نباشر عملية النسخ يمكننا أن نشاهد العرض في حفلة خاصة
هذا الفيلم سيدرّ علينا أرباحاً كبيرة!
ستناقش التفاصيل في وقت لاحق... أنت تؤمن الشريط وأنا أتولى تسويقه!
ولكن ما هذا.. هذا أنا مع "جلمود" نعقد الإتفاق.. كيف؟
إستسلم يا "إكرام" إنكم مطوقون
يبدو أن المكالمة السرية جدية... لقد قبضنا على العصابة بكاملها.. مع البضاعة
لا.. إنه "جلمود" اللعين.. لقد خدعني!
أحسنت يا "فاديا" لقد وصلت الشرطة في اللحظة المناسبة!
ولكنك تأخرت للوصول إلى السطح.. هل صادفتك متاعب؟
متاعب.. لا.. ليس بالمعنى الصحيح!
النهاية


اسرار الرجل الوطواط
أنتم الآن في الطابق السفلي لمؤسسة صبحي... حيث نقوم معاً بجولة في كهف الوطواط :
المشغل: حيث يقوم الوطواط بتصميم عدته الخاصة كالهراوة وحبل الوطواط
مرآب التصليحات: حيث يعتني الوطواط شخصياً بتصليح سيارته وطائرته دراجة زكور.
كاراج لسيارة الوطواط ومنطاد الوطواط المحفوظ في صندوقتها
المخرج السري: الذي يقود إلى شارع ضيق يخرج منه الوطواط كل ليلة إلى المدينة......

المكتبة: هي المكان الذي يرتاح فيه الوطواط قبل أن ينطلق في مهمة جديدة وهنالك يستجمع قواه الفكرية والجسدية قبل إستئناف العمل..
قاعة الملفات السرية: وفيها سجلات جميع المجرمين المعروفين مصورة على أشرطة حديثة دقيقة يسهل إتلافها أو نقلها عند الحاجة..
غرفة التذكارات: وفيها تذكارات يعود كل منها بالوطواط إلى الماضي البعيد أو القريب ويعطيه حافزاً لمواصلة نشاطه.
المختبر: وفيه يقوم الوطواط بأحدث التحاليل وأصعبها وهو مجهز بطريقة مثلى يستحيل تقليدها أو سرقتها.



المخرج السري من كهف الوطواط ليس بالوضوح الذي يبدو عليه، إذ بالإضافة إلى مخرج السيارة هنالك مخرج في السقف للطائرة الوطواط التي تقلع عاموديا ومخرج للمركب الوطواط
ممرات تحت الأرض
إلى كهف الوطواط
حزام الطوارئ الذي يضم عدة أسلحة ومعدات سرية يستعملها الوطواط عند الحاجة:
جهاز لاسلكي للإتصال برابطة العدل:
آلة تنفس
كاميرا صغيرة
أضواء ثاقبة
مصباح لايزر
كريات دخانية
قنابل مسيلة للدموع
إسطول الوطواط الطائر... ويضم ثلاث طائرات مختلفة الأحجام والفائدة.
النهاية

ياي ! هذه أسرع طريقة للحصول
على عدد العملاق الجديد !
أسرعوا أنتم أيضاً إلى شرائه !!